

Πού και πώς βρέθηκε το "Πινακίδιον", ο λεγόμενος Μηχανισμός των Αντικυθήρων.

Ο μηχανισμός βρέθηκε από σφουγγαράδες οι οποίοι βούτηξαν στον βυθό της θάλασσας για να πιάσουν κανά σφουγγάρι, αλλά και για να φάνε καμιά πίνια ή κάποια άλλα θαλασσινά. Οι δύτες συμπτωματικά ανέσυραν ένα χέρι από έναν θαυμάσιο ανδριάντα ενός άνδρα γνωστό ως τον "Φιλόσοφο των Αντικυθήρων". Έτσι ανακαλύπτουν ότι υπάρχει ένα τεράστιο ναυάγιο, το οποίο μετέφερε περισσότερα από 100 αγάλματα και άλλους θησαυρούς από την Ελλάδα στην Ρώμη.

Ανακαλύφθηκε σε ναυάγιο ανοικτά του Ελληνικού νησιού Αντικύθηρα μεταξύ των Κυθήρων και της Κρήτης. Με βάση τη μορφή των Ελληνικών επιγραφών που φέρει χρονολογείται μεταξύ 80 π.Χ. και του 60 π.Χ., αρκετά πριν από την ημερομηνία του ναυαγίου. Το ναυάγιο ανακαλύφθηκε το 1900 σε βάθος περίπου 40 με 64 μέτρα και πολλοί θησαυροί, αγάλματα και άλλα αντικείμενα, ανασύρθηκαν από Συμιακούς σφουγγαράδες.

Πώς κατόρθωσαν οι Έλληνες να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν τον Μηχανισμό.

Οι Έλληνες κατά την αρχαιότητα σκέφτηκαν να κάνουν μαθηματικές πράξεις με οδοντωτούς τροχούς και έτσι φαίνεται από τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων ότι κατασκεύαζαν υπολογιστικές μηχανές με γρανάζια. Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων είναι αναλογικός υπολογιστής και χρησιμοποιεί την τεχνική των οδοντωτών τροχών για να κάνει μια σειρά από πολύπλοκους υπολογισμούς, που τελικά μας δίνουν τη θέση των ουρανίων σωμάτων. Στο Στόουνχεντς έχουμε τις 56 οπές του Ώμπρεϋ, οι οποίες πιστεύεται από ορισμένους ότι είναι μέρος ενός

αρχαίου αστρονομικού υπολογιστή που μεταξύ άλλων ίσως προέβλεπε εκλείψεις. Σε αυτές τις τρύπες ίσως υπήρχαν παλαιότερα στύλοι ή μονόλιθοι ή οι αρχαίοι έβαζαν διαδοχικά σε αυτούς ένα δείκτη ξύλινο ή από άλλο υλικό, για να σημαδεύουν κάτι, π.χ. κάποια ημερομηνία ή περίοδο ή μήνα, που συνδεόταν με τη Σελήνη και της φάσεις της.

Λειτουργίες του Μηχανισμού, ποιοι και γιατί χρησιμοποιούσαν τους Πίνακες και τα πινακίδια.

Ο Μηχανισμός προσδιορίζει τη θέση των ουρανίων σωμάτων και διάφορα αστρονομικά φαινόμενα, όπως τις εκλείψεις, τις φάσεις της Σελήνης και διάφορα ημερολόγια. Ένα τέτοιο μηχανήμα έχει αστρονομική, κλιματολογική και μετεωρολογική χρήση, αλλά και χαρτογραφική και χρήση πλοήγησης. Πίνακες χρησιμοποιούσαν επιστήμονες, φιλόσοφοι, μαθηματικοί, αστρονόμοι, γεωγράφοι και οι αρχιτέκτονες.

Επίσης τέτοια μηχανήματα χρησιμοποιούνταν σε Σχολές, δηλαδή στα πανεπιστήμια της αρχαιότητας. Πίνακες χρησιμοποιούσαν άρχοντες, βασιλιάδες, πολύ πλούσιοι για να εντυπωσιάζουν αλλά και να φοβίζουν τους εχθρούς τους. Ωστόσο εκτός από τα *Βασιλικά Πινακίδια* είναι δεδομένο από αρχαία βιβλία ότι υπήρχαν και φθηνότερες κατασκευές, π.χ. φτιαγμένες από ξύλο, που ήταν πολύ απλούστερες μορφές του μηχανισμού.

Χρήσεις του Μηχανισμού

Ο Μηχανισμός είναι αστρονομικό όργανο, κατάλληλο για αστρονομικές παρατηρήσεις. Συγχρόνως, είναι ημερολογιακός μηχανισμός(ηλιακό ημερολόγιο και σεληνο-ηλιακά ημερολόγια, χρήσιμα στη γεωργία, σπορά, συγκομιδή και σε θρησκευτικές και άλλες εορτές). Αποτελεί το αρχαιότερο φορητό μετεωρολογικό και κλιματολογικό όργανο.

Ένας τέτοιος μηχανισμός μπορεί να χρησίμευε ως όργανο μέτρησης γεωγραφικού πλάτους. Πιθανώς ο Μηχανισμός ή παρόμοια όργανα να επέτρεπαν τη μέτρηση του γεωγραφικού μήκους. Με τη χρήση του Μηχανισμού, που μας δίνει την ακριβή θέση της Σελήνης σε σχέση με τα άστρα, μπορούμε να έχουμε την πρόβλεψη της θέσης της Σελήνης σε κάποιο τόπο και να την συγκρίνουμε με τη παρατηρούμενη θέση σε άλλο τόπο.

Οι διαφορές μεταξύ της προβλεπόμενης και της παρατηρούμενης θέσης της Σελήνης, μας επιτρέπει να υπολογίσουμε τη διαφορά γεωγραφικού μήκους ανάμεσα στους δύο τόπους. Δηλαδή, θα μπορούσε να είναι ένα καλό όργανο κατάλληλο για Χαρτογραφία ή ακόμη και για πλοήγηση. Δεν είναι τυχαίο που την εποχή του Μηχανισμού έχουμε νέους ακριβείς χάρτες με χιλιάδες τοπωνύμια και τις γεωγραφικές τους συντεταγμένες.